

ENRICO BINDOCCI

Nome: Enrico

Cognome: Bindocci

Indirizzo: Via G.B.Pergolesi, 67, Perugia

Telefono: 3355699786

Email: enrico.bindocci@live.it

Data di nascita: 31-07-1978

Cursus Studiorum

- A Perugia segue per nove anni le lezioni di pianoforte di Ewa Kokzark.
- Consegue la Maturità Classica con la votazione di 60/60.
- Si trasferisce poi a Basilea (Paul Sacher Stiftung) e successivamente a Cremona, dove nel 2004 si laurea *cum laude* sotto la guida del Professor G.Borio presso la **Scuola di Paleografia e Filologia Musicale** (distaccamento dell'Università degli Studi di Pavia) presentando una tesi sui Lieder dell'esilio del compositore Hanns Eisler.
- Parallelamente al corso di laurea segue, presso la **Scuola Civica Claudio Monteverdi di Cremona**, le lezioni di organo e composizione organistica con il Maestro Enrico Viccardi.
- Tornato a Perugia studia composizione sotto la guida del Maestro Fabio Cifariello Ciardi e canto lirico con il soprano Cecilia Valdenassi.
- Nell'ambito della pedagogia montessoriana e la didattica musicale, segue nell'autunno del 2006 il corso "La musica nel metodo Montessori", tenuto da Isenarda De Napoli presso la sede dell'AMI di Roma.

Esperienze lavorative

In ambito musicologico e didattico

Per tre anni consecutivi, nel periodo compreso fra il 2001 e il 2003, partecipa in qualità di docente alle attività pomeridiane del **Liceo Classico Annibale Mariotti** con tre diversi progetti di ricerca musicologica.

Dal 2005 insegna quotidianamente educazione musicale presso la **Scuola dell'Infanzia Santa Croce, Casa dei Bambini di Maria Montessori**, è dal 2013 anche presso la **Scuola elementare Primo Ciabatti**. Nell'ambito di tali esperienze sono nate numerose attività in accordo con i principi montessoriani ed i dettami delle metodologie storiche (Kodály, Orff):

- una serie di appuntamenti di educazione all'ascolto con la presenza dal vivo di vari **ensembles di musica da camera, popolare, vocale e strumentale**.
- la rappresentazione de "**La Cenerentola**", operina in tre scene su musiche originali eseguite assieme ai bambini da maestri di Conservatorio di Perugia ed Adria.

- il **Concerto del Centenario**, nel corso del quale i bambini, nella suggestiva cornice della Sala dei Notari, hanno reso omaggio all'Italia con un programma di canzoni negli idiomi dialettali più rappresentativi della Penisola.
- il Concerto "**All'Italia**" tenutosi presso il **Teatro Morlacchi** di Perugia il 31 maggio 2016, nel corso del quale alcune melodie di inizi Novecento rinvenute nell'archivio storico della scuola sono state da lui adattate per l'orchestra d'archi guidata dal maestro **Paolo Franceschini** e cantate dai bambini della Scuola Santa Croce assieme al mezzosoprano **Rachele Raggiotti** e al soprano **Chiara Giudice**.
- Prima e seconda edizione de "**La Maratona delle Arti**", sezione "musica" (maggio 2017, maggio 2018).
 - Primo premio nella sezione "Gianni Ciack" al **Concorso Nazionale "Gianni Rodari"** di Omegna (maggio 2018) con tre canzoni originali su testi di Gianni Rodari.
- **Mamuka Mamu**, favola per coro di bambini (classi IA e IC della Scuola elementare Ciabatti), voce recitate e strumenti, in collaborazione con l'**Umbria Ensemble** (Natale 2018) e **Mirko Revoyera**.

In ambito musicologico collabora inoltre con gli **Amici della Musica di Perugia** e gli **Amici della Lirica** per i quali ha curato numerose conferenze che spaziano dal Medioevo alla musica del Novecento.

In ambito compositivo

- Dal 2007 cura gli arrangiamenti e le composizioni originali del Krama Ensemble e Il 10 di maggio del 2009, assieme al suddetto ensemble è ospite nel doppio ruolo di pianista e compositore di **Radio Rai3** per I Concerti del Mattino in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale in Roma. Nel luglio dello stesso anno porta per la prima volta tale progetto nella terra d'origine delle musiche in oggetto: Cipro, esibendosi nell'anfiteatro del **Centro per il Recupero delle Arti, della Musica e Poesia cipriota**.
- Nel 2010, assieme a Kyria Constantinou (voce), risulta vincitore del prestigioso premio Anguissola-Scotti per la musica da camera, nell'ambito della rassegna internazionale **Val Tidone Competition** (Pavia).
- Nel 2011 scrive per il Namaste Ensemble le Four Finnish Folksongs che saranno premiate nell'ambito del festival internazionale promosso dalla **Sibelius Academy** di Helsinki.
- Nel 2013 nell'ambito di un progetto nato in seno all'associazione italo-tedesca **Il Ponte** con sede a Potsdam, il Niki Trio esegue due sue composizioni (*Haulita* per flauto solo ed il *Trio per flauto , sassofono e pianoforte*).
- Nel 2014 collabora con la chitarrista Luisa Amaro in qualità di pianista e arrangiatore al suo lavoro discografico **Argvs**, cui seguono numerosi concerti a Lisbona, Coimbra e Tavira.
- Nel 2016 riceve l'incarico di approntare una Suite su temi di Nino Rota per il **Festival di Kusatsu** (Giappone), dove il brano viene eseguito nell'agosto dello stesso anno dagli archi dell'Orchestra da

Camera di Perugia. Nascerà da questa esperienza una nuova elaborazione della medesima Suite dedicata al trombonista di fama internazionale **Andrea Conti**, che la eseguirà nell'ambito della stagione 2016-2017 degli Amici della Musica assieme all'Orchestra da Camera di Perugia al completo, sotto la direzione di **Nil Venditti**.

- Nel maggio del 2018 viene premierato in occasione del **Festival Villa Solomei** il brano per violino e orchestra d'archi dal titolo *Music for A While*, dedicato all'esecutore, il violinista **Andrea Cortesi**.
- Il 14 febbraio 2019 a Tirgu Mures (Romania) la **Filarmonica di Stato** rumena, sotto la direzione di Nil Venditti, ha eseguito in prima assoluta il brano *Shpil*, per Orchestra e pubblico.

Le sue composizioni sono state eseguite in Finlandia, Ucraina, Romania, Germania, Spagna, Argentina e Giappone.

In ambito canoro

Tenore, studia con il soprano **Cecilia Valdenassi**.

Nell'ottobre 2011 supera le selezioni di **LTL Opera Studio** (teatri di Livorno, Pisa, Lucca) per l'allestimento a gennaio-febbraio del 2012 della *Dreigroschenoper* di **Kurt Weill** (ruolo di Narratore). Nel dicembre dello stesso anno è Abdallo in *Nabucco* di **Giuseppe Verdi**, ed infine nel gennaio 2013 debutta nei due importanti ruoli di Don Basilio e Don Curzio ne *Le Nozze di Figaro* di **Wolfgang Amadeus Mozart**.